

Soggetto di ROBERTO INFASCELLI
elaborato da ETTORE SANZO'

sceneggiatura di ALDO LADO
RENATO IZZO

Scene e costumi di FRANCO BOTTARI

Montaggio di ALBERTO GALLITTI

Musica composta e strumentata da ENNIO MORRICONE e diretta
dall'autore

la canzone "A flower's all you need" è cantata da DEMIS ROUSSOS
ed è incisa su dischi PHONOGRAM

Armonica solista FRANCO DE GEMINI

Edizioni Musicali: GRANDI FIRME DELLA CANZONE - ROMA

Direttore della fotografia GABOR POGANY a.i.c.
Operatore alla macchina CRISTIANO POGANY

Produttore delegato PINO BURICCHI

Produttore esecutivo PAOLO INFASCELLI

Regia di ALDO LADO

TITOLI DI CODA

e con IRENE MIRACLE

LAURA D'ANGELO

DANIELE DUBLINO

DALILA DI LAZZARO

FRANCESCO DADDA

ANNA TADDEI

Mixage

Assistente al montaggio

Assistente operatore

Fotografo

Fonico

Microfonista

Segretario di produzione

Aiuto scenografo

Aiuto costumista

Truccatore

Parrucchiera

2° Aiuto regista

Assistente alla regia

Assistente alla regia

Capo elettricista

Capo macchinista

Teatri di posa

Stabilimento di sincronizzazione

Doppiaggio

Costumi

Tappezzeria

Pellicceria

Pelletteria

Negativi

Colore della

ROMANO CHECCACCI

ROBERTO GIANANDREA

GIUSEPPE TINELLI

MASSIMO VOLPATO

CARLO PALMIERI

ALVARO ORSINI

PAOLO BISTOLFI

MAURO PASSI

CAROLINA FERRARA

LAMBERTO MARINI

LIDIA PUGLIA

WALTER ITALICI

GIAN GIACOMO TABELT c.s.c.

MARIO GARRIBA c.s.c.

LUCIANO MARROCCHI

ROMEO GOVERNATORI

CINESTUDI DEAR

COOPERATIVA DI LAVORO FONOROMA

COOPERATIVA DOPPIATORI a r.l.-RO

CANTINI

D'ANGELO

ASSUNTA

CILLI - Roma

EASTMANCOLOR

TECHNOSPES

VERBALE

Il giorno 11 marzo 1945 si è riunita la III Commissione di Revisione Cinematografica per esaminare il film intitolato "Il rappresentante della federazione" ed il regista, i quali nel corso del n. o. alla proiezione sia pure con l'informazione del distretto agli infratitoli, alcuni ed essenzialmente con quei tagli che la Commissione Solenne suggerisce, la Commissione, a maggioranza (quattro voti su cinque), esprime parere contrario alla proiezione perché il film, nel suo insostenibile contenuto è gravemente offensivo del buon costume, comprendendosi nella rappresentazione di sequenze contrarie alla decenza ed al pudore e di ripetuti numerosi atti di violenza sessuale (violenza carnale, atti di libidine, etc) compiuti in danno delle due ragazze e culminanti nelle sequenze raccapriccianti della deflorazione di una di esse con un coltello, fino a provocarne la morte, e del microbo dell'altra, in una trasfusione di folla e bestiale degenerazione sessuale dei due protagonisti e della loro compagnia di viaggio; risolvendosi altresì in una esasperante e scandalosa esaltazione della fin brutale

ed effettata violente, che si riscontra anche nelle sequenze
della sandalia del padre di una delle ragazze.

[Handwritten signatures and stamps]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 556

dell'Ufficio Roma 12 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 65450

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

E' NEGATO IL

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Violenza sull'ultimo bene
due anni

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

14 MAR 1975

Roma, li

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma: 17.3. 1975

TW

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- EUROPEAN INCORPORATION S.r.l.

Via F.Civinini; 37

V[^] Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

146/66163

= ROMA =

Allegati

Risp. a

OGGETTO Film "VIOLENZA SULL'ULTIMO TRENO DELLA NOTTE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 3/3/1975 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 2° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 14/3/1975 è stato negato il nulla osta alla rappresentazione in pubblico del film

"VIOLENZA SULL'ULTIMO TRENO DELLA NOTTE"

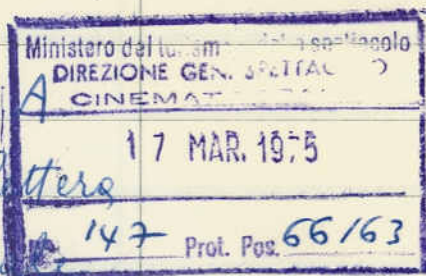
Si trascrive qui di seguito il citato parere.

"La Commissione, visionato il film, esprime parere contrario alla proiezione perchè il film, nel suo contesto è grandemente offensivo del buon costume, compendiandosi nella rappresentazione di sequenze contrarie alla decenza ed al pudore e di ripetuti, numerosi atti di violenza sessuale (violenza carnale, atti di libidine, etc.) compiuti in danno delle due ragazze e culminanti nelle sequenze raccapriccianti della deflorazione di una di esse con un coltello, fino a provocarne la morte, e del suicidio dell'altra, in una trasparenza di folle e bestiale degenerazione sessuale dei due giovani protagonisti e della loro compagna di viaggio, risolvendosi altresì in una esasperante e sconvolgente esaltazione della più brutale ed efferata violenza, che si riscontra anche nelle sequenze della vendetta del padre di una delle ragazze".

p. I L M I N I S T R O



On. le Ministero Turismo e Spettacolo
Via della Ferratella, 41
ROMA



Con riferimento alla Vostra lettera
n. 146/66163. del 17-3-1975 con la quale
ci comunicate che la Commissione
di revisione cinematografica di 1° grado
non ha concesso al film "Violenza
sull'ultimo treno della notte" il nulla
oste di proiezione in pubblico, la
sottoseritta European Incorporation s.r.l.
con sede in Roma, Via Catinari 37,
nella persona del suo amministratore
unico, Sig. ra Silvana Brauneth,
se domanda affinché il film suddetto
venga sottoposto alla Commissione di
Appello, prevista dall'art. 47 della vigente
legge.

Confidando in un benevolo accogli-
mento del presente ricorso, si richiede
l'audizione.

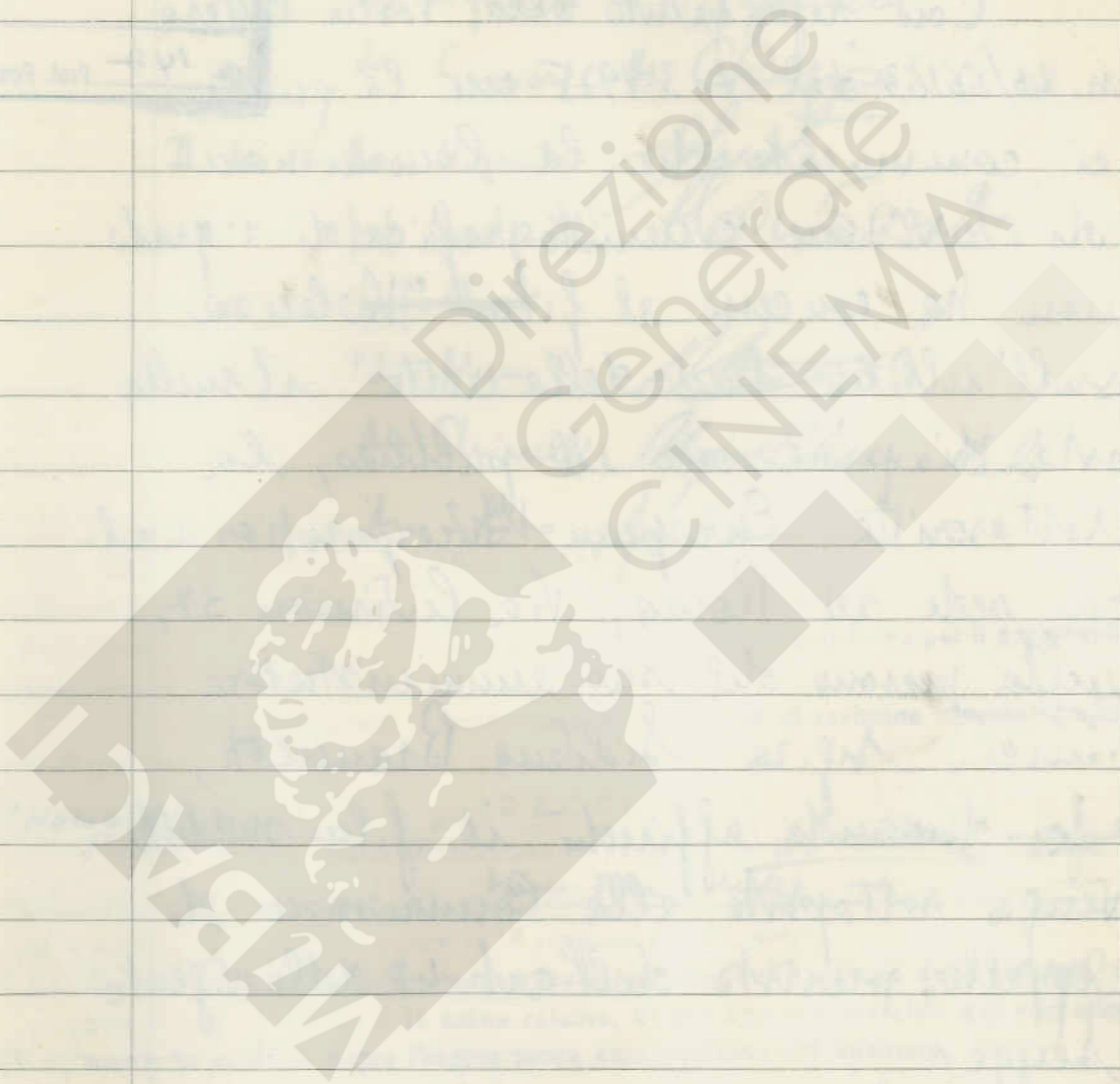
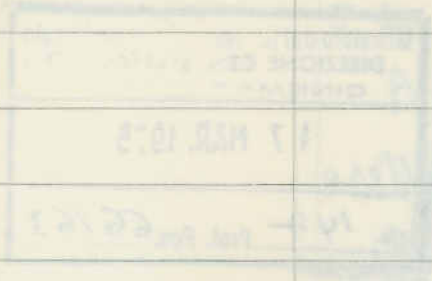
Con osservanza

EUROPEAN INCORPORATION s.r.l.
L'Amministratore Unico

Roma 17 Marzo 1975.

Silvana Brauneth

Comunicazione al presidente del 4° ufficio di P. e P.
fu il re 17.30 del 17.3.15 - P. e P.



Il giorno 17.3.75 si è svolta la Comm. di appello formata dalle riunioni
delle riunioni I-II. Per esaminare il file sulle basi del ricorso della Soc. Euro per cui
il provvedimento di divieto del c.c.o. - sono presenti: l'ordine: dr. Fasani, G. Lippi,
d. Aquilino, G. Grassi, il signor dr. Vigorelli, prof. Carducci, d. Luzzi, e
Cianelli; G. Lotti - Preside il dr. Fasani -

La Commissione univ. di per e sentiti i rappresentanti della produzione
prende atto del contenuto (d. Aquilino) dichiara d'astenersi, che questo
membri (d. Luzzi, G. Lippi, G. Lotti, G. Grassi) si esprimono per la concessione
del c.c.o. limitando ad esempio d'aver 18 giorni effettive di Togli
alleggerimento di scene di contenuto erotico e di violenza sessuale; che gli
altri quattro membri (Pres. Vigorelli, Pres. Fasani, prof. Carducci, e Cianelli)
si esprimono per la concessione delle decisioni di primo grado, di cui
condannano la motivazione, essendo numerose le scene offensive del tutto

costume attraverso i numeri alti d' indente arabe, d' esibizione di
stupro indente per cui il film risulta gravemente lesivo del pudore, porci
presentando ai fini della formazione della maggioranza, il favore negativo di
cui sopra in questo comprensivo del voto del Presidente, la Commissione
conferma la decisione della Commissione di primo grado d' rifiuto del u.o.
d' esecuzione in pubblico -

Sono presenti:

I Ser. Pres. Fasani
dr. Squ
dr. Aguiotti
dr. Graziosi

[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]

II Ser. Pres. Vigante
prof. Cardarelli
~~prof. ...~~
dr. Musu
dr. Chiarelli
dr. Solito

[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]

VISTA la legge n. 47 del 28.2.1962, n. 161;
VISTA la nota n. 472 del 28.2.1975, con la quale è stato pagato postale n.
dell'Ufficio di Roma, in esito al Esibizione del registro di Roma per il pagamento
della taxa di ...
SI CONFORME perent. espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di 1° grado

[Handwritten mark]

E' NEGATO IL

DECRETA

NOTA BTA alla rappresentazione in pubblico del film Videtur nell'ultimo
beni della notte

- ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:
- 1.) di non togliere, né in qualsivoglia titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire, quindi o le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero,
 - 2.) _____

Roma, li 18 MAR 1975

[Signature]
MINISTRO

[Handwritten mark]



Roma 28 MAR 1975 19

TW

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- EUROPEAN INCORPORATION S.r.l.
Via Civinini, 37

= R O M A =

V^a Revisione
cinematografica
Divisione
Prot. N.° 166/66163
Allegati
Resp. a

OGGETTO Film "VIOLENZA SULL'ULTIMO TRENO DELLA NOTTE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 17/3/1975 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 2° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 18/3/1975 è stato confermato il diniego del nulla osta alla rappresentazione in pubblico del film

"VIOLENZA SULL'ULTIMO TRENO DELLA NOTTE".

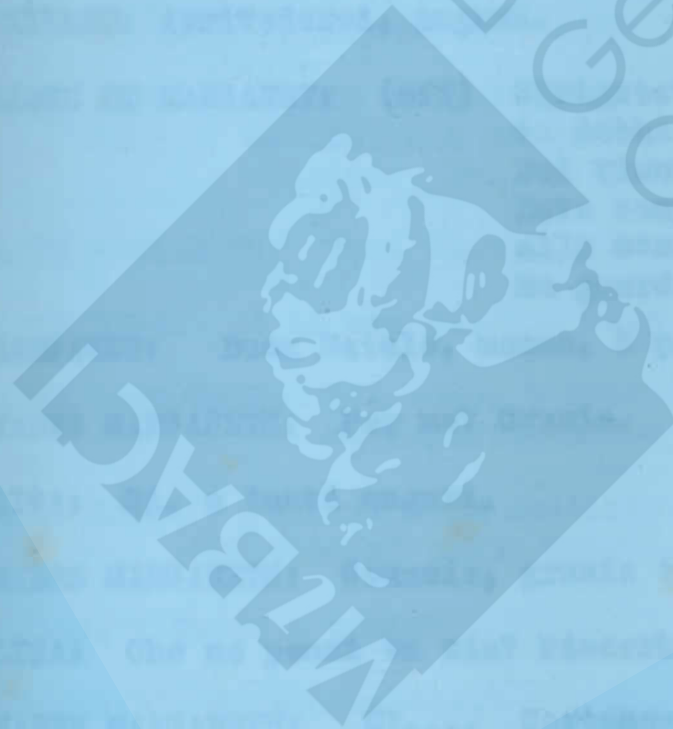
Si trascrive qui di seguito il citato parere.

"La Commissione, visionato il film e sentiti i rappresentanti della produzione, prende atto che un componente dichiara di astenersi; che quattro membri si esprimono per la concessione del nulla osta limitato ai maggiori di anni 18 previa effettuazione di tagli o alleggerimenti di scene di contenuto erotico e di violenza sessuale; che gli altri quattro membri si esprimono per la conferma della decisione di primo grado, di cui condividono la motivazione, essendo numerose le scene offensive del buon costume attraverso i numerosi atti di violenza carnale, di libidine, di stupro violento per cui il film risulta gravemente lesivo del pudore. Poichè prevale ai fini della formazione della maggioranza il parere negativo di cui sopra, in quanto comprensivo del voto del Presidente, la Commissione conferma la decisione della Commissione di I° grado di rifiuto del nulla osta di proiezione in pubblico".

p. I L M I N I S T R O

DIALOGHI

"VIOLENZA SULL'ULTIMO TRENO DELLA NOTTE"



EUROPEAN INCORPORATION
Amministratore Unico

Shenbaum